

O vos omnes

Responsory for Holy Saturday (No. 5)

Carlo Gesualdo di Venosa
(1560-1613)

Soprano I
O - vos, o - vos o - mnes, qui trans - i - tis per vi-

Soprano II
o - vos o - mnes, qui trans - i - tis per vi-

Alto
O - vos, o - vos o - mnes, qui trans - i - tis per vi-

Tenore I
O - vos, o - vos o - mnes, qui trans - i - tis per vi-

Tenore II
O - vos, o - vos o - mnes, qui trans - i - tis per vi-

Basso
O - vos, o - vos o - mnes, qui trans - i - tis per vi-

The first system of the musical score consists of six staves, each representing a different vocal part: Soprano I, Soprano II, Alto, Tenore I, Tenore II, and Basso. Each staff contains a line of music with lyrics underneath. The lyrics are: "O - vos, o - vos o - mnes, qui trans - i - tis per vi-". The music is written in a common time signature (C) and features various note values and rests.

am, at - ten - di - te, et vi - de - te, et vi - de - te:

am, at - ten - di - te, et vi - de - te, et vi - de - te:

am, at - ten - di - te, et vi - de - te, et vi - de - te:

am, at - ten - di - te, et vi - de - te, et vi - de - te:

am, at - ten - di - te, et vi - de - te, et vi - de - te:

am, at - ten - di - te, et vi - de - te, et vi - de - te:

The second system of the musical score consists of six staves, each representing a different vocal part: Soprano I, Soprano II, Alto, Tenore I, Tenore II, and Basso. Each staff contains a line of music with lyrics underneath. The lyrics are: "am, at - ten - di - te, et vi - de - te, et vi - de - te:". The music is written in a common time signature (C) and features various note values and rests.

Si est do - lor, do - lor si - mi - lis, si est do -
 Si est do - lor si - mi - lis, si est
 Si est do - lor si - mi - lis,
 Si est do - lor si - mi - lis, do - lor si -
 Si est do - lor
 Si est do - lor si - mi - lis, do - lor

lor, do - lor si - mi - lis si - cut do - lor
 do - lor si - mi - lis si - cut do - lor
 si est do - lor si - mi - lis si - cut do - lor me -
 mi - lis si - cut do - lor me -
 si - mi - lis si - cut do - lor,
 si - mi - lis

me - us, si - cut do - lor me - us.

me - us, si - cut do - lor me - us.

us, si - cut do - lor me - us.

us, si - cut do - lor, do - lor me - us.

si - cut do - lor me - us.

si - cut do - lor me - us.

Versus.

u-ni-ver - si, u - ni-ver - si

At - ten - di-te, u - ni-ver - si po - pu-li, po - pu-

At - ten - di-te, u - ni-ver - si po - pu-li,

At-ten - di-te, u - ni-ver - si po - pu-li,

At - ten - di-te, u - ni-ver - si po - pu-li,

po - pu li, et vi - de - te do - lo - rem me - um:
 li, et vi - de - te do - lo - rem me - um:
 po - pu - li, et vi - de - te do - lo - rem me - um:
 po - pu li, et vi - de - te do - lo - rem me - um:
 po - pu li, et vi - de - te do - lo - rem me - um:

Si est do - lor, do - lor si - mi - lis, si est do -
 Si est do - lor si - mi - lis, si est
 Si est do - lor si - mi - lis,
 Si est do - lor si - mi - lis, do - lor si -
 Si est do - lor
 Si est do - lor
 Si est do - lor si - mi - lis, do - lor

lor, do - lor si - mi - lis si - cut do - lor
 do - lor si - mi - lis si - cut do - lor
 si est do - lor si - mi - lis si - cut do - lor me -
 mi - lis si - cut do - lor me -
 si - mi - lis si - cut do - lor,
 si - mi - lis

me - us, si - cut do - lor me - us.
 me - us, si - cut do - lor me - us.
 us, si - cut do - lor me - us.
 us, si - cut do - lor, do - lor me - us.
 si - cut do - lor me - us.
 si - cut do - lor me - us.