

Teatro Asteria

Beethoven per l'Orchestra dei giovani

Indovinato titolare "Beethoven & Friends" un appuntamento musicale col Concerto Triplo di Beethoven, partitura nata per-e-tra amici musicisti. Qui i primattori sono il violinista Claudio Mondini, il violoncellista Luca Franzetti e, nella parte che l'autore scrisse per l'illustre allievo l'arciduca Rodolfo d'Austria, la pianista Costanza Principe. Azzeccata è l'intestazione, se si legge la locandina completa della serata organizzata al Teatro Asteria (ore 21, Piazza Carrara 21) dall'associazione MaMu Cultura Musicale. All'esecuzione del Concerto per violino, violoncello e pianoforte col MaMu Ensemble diretto da Yevgeni Galanov sarà premesso un programma (musica di Beethoven, Vivaldi, Šostakovič) dell'Orchestra Giovanile Milano5 integrata da ra-



▲ **L'Orchestra giovanile Milano5 creata da MaMu Cultura Musicale**

gazzi rom dell'orchestra Kethane. I professionisti del mondano e brillante Concerto "Triplo" di Beethoven concedono il primo palcoscenico a un complesso creato e sostenuto da MaMu Cultura Musicale nell'ottobre 2021, col Patrocinio del Municipio5 (che dà la sede per le prove settimanali al CAM Tibaldi), come progetto dedicato a far proseguire la pratica musicale dopo la scuola media. Musicalmente affidato a Nicola Kitharatzis, rivolto 13-21enni che abbiano frequentato un triennio di scuola media a indirizzo musicale. Ha voluto tra i legghi coetanei musicisti rom che seguono le lezioni musicali individuali coordinate dall'associazione Akanà di Eliana Gintoli. L'appuntamento di grande spicco musicale è finalizzato a fare conoscere l'importante iniziativa sociale. E raccogliere fondi (la sera stessa o attraverso il sito magazzinomusica.it/orchestra-giovanile-milano-5) a favore del mantenimento dell'Orchestra Giovanile Milano5, per il ruolo artistico e integrativo che assolve con i ragazzi della zona, senza chiedere altro che un rimborso assicurativo.

— **Angelo Foletto**