

L'orchestra inclusiva che offre un futuro ai giovani talenti dopo le medie musicali

Strumenti in prestito ed esperti. Ragazzi rom sul palco

Sono 49 le scuole medie a indirizzo musicale in provincia di Milano: ben 24 sono in città. Luoghi dove i ragazzi imparano a suonare insieme, a cantare in un coro, a mettere in scena spettacoli. Ma, dopo la terza media, per la maggioranza di loro, lo strumento (chitarra, violino, pianoforte, clarinetto, a volte violoncello) finisce per essere riposto nel cassetto. Pochi quelli che proseguono gli studi al liceo musicale o che continuano fino al Conservatorio. Il flirt con la musica finisce alle medie. Per non disperdere questo patrimonio di conoscenza e di cultura, è nata nel 2021 l'Orchestra Giovanile Milano 5, che riunisce ragazzi dai 13 ai 20 anni, neodiplomati dalle medie musicali, oppure giovani appassionati, provenienti da varie zone della città. A chi non ha lo strumento, viene fornito in comodato d'uso.

L'idea di fondare l'orchestra è venuta a Laura Ferrari, titolare del negozio MaMu Magazzino musica di via Soave e responsabile dell'omonima associazione MaMu-Cultura musicale, insieme a Silvia Bertolino, violinista e insegnante alle medie Thourar Gonzaga. «Abbiamo fatto un'indagine nei Municipi 4, 5 e 6. E, nell'anno scolastico 20-21, su 176 studenti usciti dalle medie a indirizzo musicale, solo il 20% aveva proseguito — racconta Laura Ferrari —.

176

Allievi

Gli studenti che nel 2021 hanno concluso le scuole medie musicali nei municipi 4, 5, 6. Soltanto il 20% ha proseguito l'indirizzo alle superiori

C'è certamente una percentuale di ragazzi non più interessati, ma il grosso della "dispersione musicale" dipende innanzi tutto dall'imbuto che si crea tra la domanda potenziale, ovvero gli studenti usciti dalle scuole medie a indirizzo musicale e l'offerta, cioè i pochi licei musicali e dai costi per continuare a studiare musica privatamente. L'idea nostra è colmare questa lacuna. Per i ragazzi in questa fascia d'età la musica non è un obiettivo, ma è uno strumen-

to: è estremamente formativa. Noi non vogliamo formare dei virtuosi, ma far sì che non perdano quello che hanno imparato, abbiano occasione per stare insieme, esprimersi, accettare le differenze».

Al momento i ragazzi sono una ventina, le prove si tengono al Cam messo a disposizione gratuitamente dal Municipio. I corsi dell'orchestra (con una quota simbolica di 50 euro annuali) sono tenuti da musicisti professionisti, esperti di formazioni giovani.

li. «L'inclusione sociale è un elemento fondante il progetto e si esprime nell'eterogeneità delle origini dei partecipanti, che include anche ragazzi Rom beneficiari di formazione musicale coordinata dall'associazione Akanà. Il bacino di utenza comprende zone periferiche dei quartieri Gratosoglio, Stadera, Barona» conclude Laura Ferrari. Questo fine settimana i giovanissimi musicisti sono stati impegnati in un campus condotto da LaFil - Filarmonica di



Esibizione

L'Orchestra Giovanile Milano 5 è nata due anni fa e riunisce ragazzi dai 13 ai 20 anni, neodiplomati dalle medie musicali, oppure giovani appassionati, provenienti, fondata da Laura Ferrari, titolare del negozio MaMu Magazzino musica di via Soave e responsabile dell'associazione MaMu Cultura musicale



Online

Tutte le notizie, le foto e i video di quanto accade a Milano e provincia, ogni giorno sul sito [milano.corriere.it](https://www.milano.corriere.it)

Milano. I giovani suonano insieme agli orchestrali in due concerti al Mulino dell'Abbazia di Chiaravalle e al Parco Chiesa Rossa. L'orchestra giovanile non è aperta solo a ex studenti delle medie musicali, ma anche a giovani che già studiano musica privatamente. È sufficiente un livello base. C'è tempo poi per imparare grazie ai preparatori che seguono ogni sezione (ottoni, archi, eccetera).

Giovanna Maria Fagnani

© RIPRODUZIONE RISERVATA