

Un'orchestra di adolescenti nel Municipio 5

## Quando la musica diventa patrimonio dei giovani



**H**a ormai un anno di vita "l'Orchestra Giovanile Milano 5", composta da giovani e giovanissimi strumentisti, dai 13 ai 21 anni, nata su iniziativa dell'Associazione MaMu Cultura Musicale, con il patrocinio del Municipio 5. Un'orchestra di adolescenti è una bella notizia di per sé, ma dietro il progetto dell'Orchestra Giovanile c'è un "di più" che la rende particolarmente preziosa: dare la possibilità a chi si è già avvicinato alla musica durante le scuole medie inferiori di non disperdere il patrimonio di conoscenze musicali acquisito e continuare a praticare uno strumento.

Per capire meglio l'importanza dell'iniziativa è necessaria una premessa "numerica": in Italia sono quasi 2.000 (48 nell'area metropolitana di Milano) le scuole medie a "indirizzo musicale" (SMIM), che permettono a 6.000 classi - e quindi a circa 120mila giovanissimi studenti, seguiti all'incirca da 8.200 docenti - di avvicinarsi gratuitamente alla musica e a uno strumento musicale. Se la scelta del Ministero dell'Istruzione di avvicinare tanti giovani alla musica è stata certamente meritoria, resta il fatto che lasciata la scuola media la percentuale di studenti che prosegue gli studi in una scuola superiore ad indirizzo musicale (liceo o conservatorio) o che continua privatamente lo studio della musica è molto bassa.

Da una piccola ma significativa indagine condotta proprio dall'associazione MaMu sul nostro territorio (Municipi 4, 5 e 6) nell'anno scolastico 2020-2021, su 176 studenti che erano usciti dalle classi ad indirizzo musicale delle scuole medie, solo il 20% aveva proseguito, in qualche modo, nello studio di uno strumento musicale. Le ragioni sono molte:

plici: c'è certamente una percentuale di ragazzi che, legittimamente, non è più interessato alla musica, ma il grosso della "dispersione musicale" dipende innanzi tutto dall'imbuto che si crea tra la domanda potenziale (gli studenti usciti dalle scuole medie a indirizzo musicale) e l'offerta (scuole superiori ad indirizzo musicale) e dai costi che implica continuare a studiare musica privatamente.

Da qui il valore anche sociale dell'Orchestra Giovanile che offre gratuitamente alle ragazze e ai ragazzi interessati la possibilità di proseguire nello studio dello strumento ma, direi soprattutto, di continuare a vivere la magia e i benefici, anche psicologici, di far parte di un'orchestra musicale con la quale condividere impegno, responsabilità ed emozioni. Certamente una iniziativa "di quartiere" non può risolvere il problema descritto, ma è proprio dalle iniziative virtuose che nascono sul territorio che traiamo la forza e l'ottimismo per dire "allora si può fare". Gli ingredienti sono le idee, la voglia di "fare", l'impegno condiviso.

E il primo appuntamento per condividere tutti questo impegno e sostenere attivamente l'Orchestra Giovanile attraverso una raccolta fondi, è a Milano **il 17 dicembre alle ore 21** al Teatro Asteria (piazza Francesco Carrara, 17) per il Concerto di Natale in cui si esibiranno musicisti di profilo internazionale (Federica Gianì, Luca Franzetti e Davide Cabassi) accompagnati dall'orchestra del MaMu Ensemble e, naturalmente, i ragazzi dell'orchestra Giovanile Milano 5, beneficiaria della raccolta fondi.

Maurizio Tucci



IL 28 NOVEMBRE ALLA PARROCCHIA SANTA MARIA DEL ROSARIO

## "Camminare insieme": incontro con l'arcivescovo Delpini e il cardinale Zuppi



Nel Municipio 6, il 28 novembre alle ore 20.45 avrà luogo un incontro tra personaggi di rilievo dal punto di vista ecclesiale, sociale e culturale: presso l'Auditorium Giovanni Paolo II della parrocchia di Santa Maria del Rosario (piazza del Rosario), infatti, dialogheranno l'Arcivescovo di Milano, Monsignor Mario Delpini, e il Presidente della Conferenza Episcopale Italiana e Arcivescovo di Bologna, cardinale Matteo Zuppi.

Il tema dell'incontro sarà la sinodalità, un termine ai più oscuro e che però, una volta spiegato, si scopre riguardare la vita di tutti: con la parola "sinodo", infatti, si intende il "camminare insieme", che è alla base di ogni esperienza della nostra vita; la sinodalità allora è lo stile con cui camminare l'uno al fianco dell'altro, quindi ha a che fare con la fraternità, la tolleranza, il rispetto e, in ultima analisi, la vita di ogni comunità civile.

L'incontro, moderato dalla giornalista di Avvenire Claudia La Via, proporrà un approccio molto concreto al tema, partendo con il racconto delle buone pratiche avviate nella Diocesi di Milano e dei cantieri in prospettiva, confrontandosi con la visione delle tendenze globali che il cardinale Zuppi indicherà, allo scopo di dare alla sinodalità un taglio costruttivo che possa applicarsi anche alla vita di quartiere, in varie realtà non necessariamente solo ecclesiali ma anche sociali e culturali.

L'incontro organizzato dal Cedac Walter Tobagi rientra nella Settimana dei Centri Culturali Cattolici voluta dalla Diocesi tramite il Vicario monsignor Luca Bressan e il coordinatore don Gianluca Bernardini.

L'accesso all'evento è gratuito e libero a tutti i cittadini interessati. Per informazioni: [rosario@chiesadimilano.it](mailto:rosario@chiesadimilano.it)

Riccardo Tammaro

I regali migliori sono quelli che puoi condividere con qualcuno.

# REGALA E REGALATI UN ABBONAMENTO A TEATRO!

**10%** di sconto fino al 6 gennaio  
per gli acquisti online usa il codice sconto **NATALE**

**INFO E PRENOTAZIONI**  
02.36503740  
[biglietteria@pacta.org](mailto:biglietteria@pacta.org)  
[www.pacta.org](http://www.pacta.org)

**PACTA**  
dei Teatri  
**SALONE** via Dini