

LABORATORIO FORMATIVO

Le diversità culturali e la musica a scuola. Per una pratica musicale inclusiva

docente: MAURIZIO DISOTEO

Venerdì 20 aprile 2018 presso Magazzino Musica

DOCENTE	Maurizio Disoteo
TITOLO LABORATORIO	Le diversità culturali e la musica a scuola. Per una pratica musicale inclusiva
BREVE PRESENTAZIONE	Nella società plurale in cui viviamo, il tema del riconoscimento e della valorizzazione delle diversità culturali è di primaria importanza nella pratica educativa. Questa necessità ha dato luogo al proficuo dibattito sull'Educazione Musicale Interculturale, centrato soprattutto sul confronto tra identità musicali di diversa estrazione etnica che si è in seguito allargato a includere tutte le manifestazioni della diversità culturale, come per esempio quella di genere. Il quadro di riferimento sarà costituito oltre che dai contributi della pedagogia interculturale e inclusiva, dall'antropologia della musica e dalla psicologia culturale.
OBIETTIVI	Il corso intende offrire ai/alle partecipanti strumenti teorici e pratici per una pratica musicale nella scuola che consenta la valorizzazione e l'inclusione nell'attività delle diverse identità musicali.
PROGRAMMA DI MASSIMA	Educazione Musicale Interculturale e Pedagogia Inclusiva. Siamo tutti musicali. Come siamo musicali. Il contributo dell'Antropologia della Musica. Le diversità culturali, le identità musicali e l'approccio autobiografico alle diversità. Indicazioni per l'accoglienza musicale dei minori stranieri.

	Indicazioni di metodo: la mentalità orale e l'improvvisazione collettiva. Lavoro di gruppo per la progettazione didattica.
INDICAZIONI PARTICOLARI PER I PARTECIPANTI	Chi può porti lo strumento musicale praticato (anche se in forma elementare) È previsto l'esonero dal servizio ai fini della formazione e l'aggiornamento dei docenti ai sensi del comma 11 dell' art. 26 della legge 448/98
MONTE ORE	8 ore (9-13 / 14.00-18)
COSTI	Euro 75,00
RICONOSCIMENTI	Rilascio di attestato di partecipazione rilasciato dal CSMDDB valido ai fini della formazione e dell'aggiornamento del personale della scuola, riconosciuto dal MIUR. (DM 28/07/06)
LUOGO	Magazzino Musica- Via F.Soave,3 Milano (Porta Romana M3) Tel.0236686303 formazione@magazzinomusica.it www.magazzinomusica.it facebook.com/magazzinomusica

Maurizio Disoteo

Insegnante nella scuola secondaria, è stato docente presso la Scuola Europea di Bruxelles dal 1999 al 2008, dopo avere ricoperto l'incarico di Tecnico scientifico presso l'IRRSAE Lombardia. Ha conseguito un dottorato di ricerca presso l'Université Libre de Bruxelles con una tesi sul trattamento delle diversità culturali in educazione musicale. Relatore in corsi e convegni nazionali e internazionali, ha collaborato con università italiane (Milano e Bologna) e straniere e in particolare è stato guest professor di Educazione Musicale Interculturale presso le Università di Valencia (Spagna) e del Maryland (USA). E' stato docente di Antropologia della musica nel progetto DEFEDM per la formazione degli insegnanti di Conservatorio della France du Nord-Pas de Calais e conferenziere di Etnomusicologia al Conservatorio di Mons (Belgio). Fa parte della fondazione del Comitato Scientifico del CSMDDB dove è corresponsabile della collana editoriale "Idee e Materiali musicali". E' autore o curatore di vari libri e pubblicazioni didattiche e musicologiche, tra cui Antropologia della Musica per educatori (2001), Specchi sonori. Identità e autobiografie musicali (2002, con Mario Piatti), Il suono della vita (2003), Musica e intercultura. Le diversità culturali in educazione musicale (2013), Musica e nazismo. Dalla

musica "bolscevica" alla musica "degenerata" (2014). Svolge anche attività di traduttore di testi musicologici.